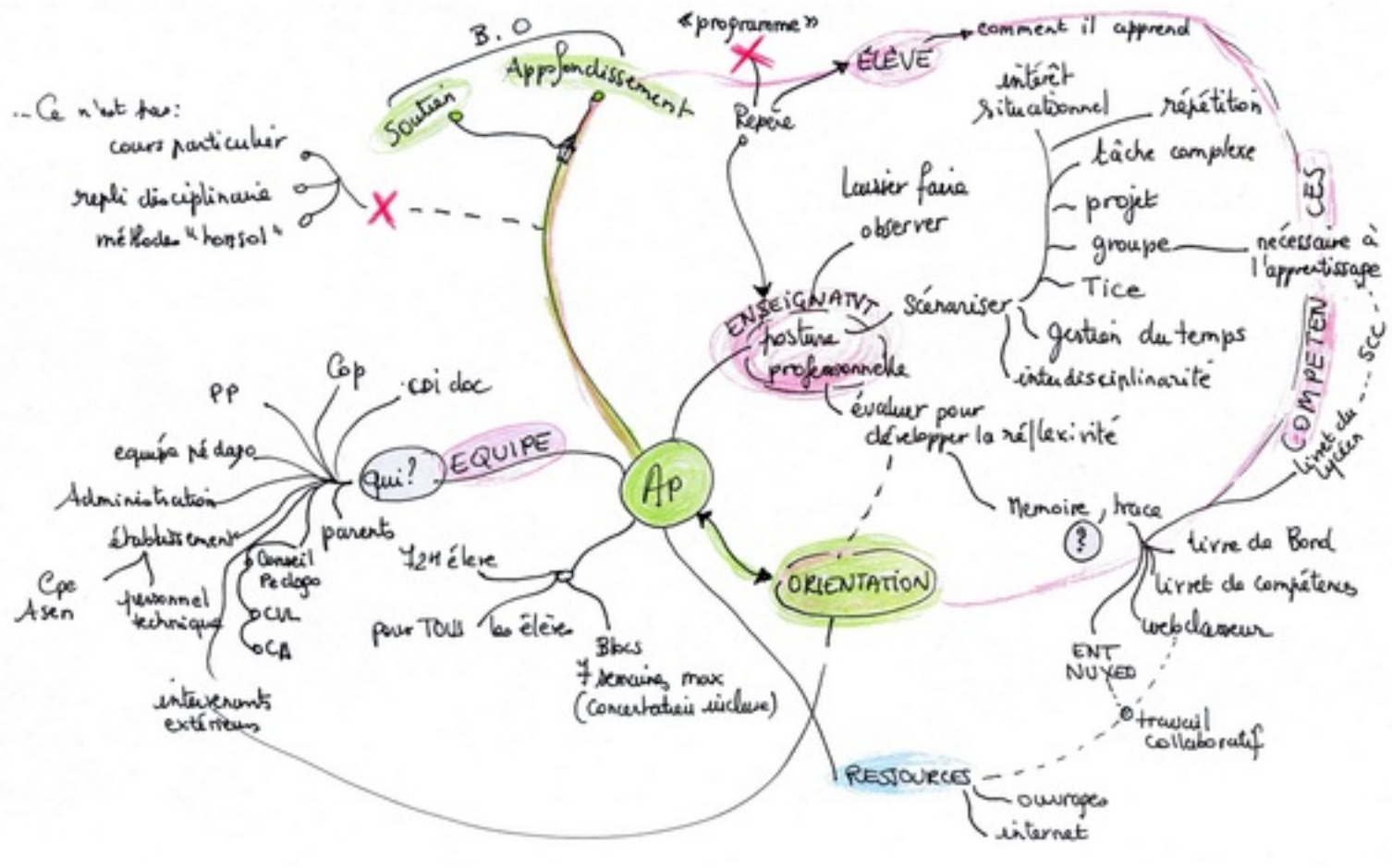


accompagnement personnalisé au lycée

grille d'analyse d'une activité en AP

Qu'est-ce que les élèves auront appris au cours de cette activité ?

Les conditions nécessaires de la réussite en classe de cet atelier sont-elles réunies ?

oui	non

Quelles pratiques, quelles démarches ?

élève(s)	enseignant(s)

A quoi faut-il penser pour que cela fonctionne ?

Il faut penser à...	écueils à éviter

Quelles améliorations peut-on apporter à cette activité ?

Accompagnement Personnalisé : BO

Bulletin officiel spécial n° 1 du 4 février 2010 Accompagnement personnalisé au lycée d'enseignement général et technologique NOR : MENE1002847C RLR : 520-1 circulaire n° 2010-013 du 29-1-2010 MEN - DGESCO A1-3

(...) L'accompagnement personnalisé concerne la classe de seconde générale et technologique à compter de la rentrée 2010, les classes de première à compter de la rentrée 2011 et les classes terminales à compter de la rentrée 2012 (...).

Principes de l'accompagnement personnalisé

L'accompagnement personnalisé est un temps d'enseignement intégré à l'horaire de l'élève qui **s'organise autour de trois activités principales : le soutien, l'approfondissement et l'aide à l'orientation**.

Distinct du face-à-face disciplinaire, il s'adresse à tous les élèves tout au long de leur scolarité au lycée. L'horaire prévu est pour chaque élève de 72 heures par année. Cette enveloppe annuelle, qui correspond à deux heures hebdomadaires, peut être modulée en fonction des choix pédagogiques de l'établissement.

L'accompagnement personnalisé est **conduit de manière privilégiée dans le cadre de groupes à effectifs réduits.** Il peut, par exemple, prendre la forme d'un suivi plus particulier d'un ou de quelques élèves, via l'usage des technologies de l'information et de la communication. Dans tous les cas, la liberté d'initiative et d'organisation reconnue aux équipes pédagogiques doit leur permettre de répondre de manière très diversifiée aux besoins de chaque élève avec toute la souplesse nécessaire.

Au sein de l'établissement, l'accompagnement personnalisé doit être construit de façon cohérente avec le **tutorat**, les **stages de remise à niveau ou les stages passerelles**.

Tous doivent concourir à un meilleur accompagnement et à une meilleure orientation pour chaque élève.

Contenus

L'accompagnement personnalisé comprend des activités coordonnées de soutien, d'approfondissement, d'aide méthodologique et d'aide à l'orientation, pour favoriser la maîtrise par l'élève de son parcours de formation et d'orientation.

Il s'appuie sur les technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (TICE).

Il prend notamment la forme de travaux interdisciplinaires.

L'accompagnement comprend, à l'initiative des équipes pédagogiques, des activités comportant notamment :

- le travail sur les **compétences** de base : compréhension du travail attendu et organisation personnelle pour y répondre, expression et communication écrites et orales, prise de notes, analyse et traitement d'une question, capacité à argumenter, recherche documentaire, maîtrise et utilisation responsable des technologies de l'information et de la communication, activités contribuant au renforcement de la culture générale (conférences), aide méthodologique à l'écrit comme à l'oral, etc.

- les **travaux interdisciplinaires** : thèmes de travail choisis par les élèves ou les professeurs ; projets individuels ou collectifs

- la construction d'un parcours de formation et d'orientation réfléchi prenant appui sur le passeport orientation formation, l'orientation active, la préparation à l'enseignement supérieur, la participation de représentants des différentes branches d'activité professionnelle, la découverte in situ des métiers, etc.

L'accompagnement tient compte des **entretiens personnalisés d'orientation conduits par les professeurs principaux avec le concours des conseillers d'orientation-psychologues**. **Les parents sont associés à ces entretiens**.
Les différentes formes et modalités de l'accompagnement personnalisé peuvent être proposées aux élèves, selon l'évolution des besoins de ces derniers, à des moments et à des rythmes différents tout au long de leur scolarité.

L'accompagnement personnalisé :
- **en classe de seconde**, permet avant tout à l'élève de se doter de **méthodes** pour tirer profit de ses études et construire un projet personnel
- **en classe de première**, favorise l'acquisition de **compétences** propres à chaque voie de formation tout en lui permettant de développer son projet d'orientation post-bac. L'articulation avec le travail réalisé en TPE est à valoriser
- **en classe terminale**, prend appui sur les enseignements spécifiques, et sur les enseignements constituant les dominantes disciplinaires des séries concernées. Il contribue à la préparation à l'enseignement supérieur.

Mise en œuvre

L'équipe pédagogique élabore le projet d'accompagnement personnalisé. Ce projet est examiné par le conseil pédagogique, qui en débat, et formalise la proposition. Le conseil des délégués pour la vie lycéenne est consulté sur ce projet. La proposition est présentée par le proviseur à l'approbation du conseil d'administration. Sous l'autorité du chef d'établissement, l'équipe pédagogique met en œuvre les choix retenus par le conseil d'administration, et le professeur principal en assure la coordination.

Tous les professeurs, quelle que soit leur discipline, peuvent participer à l'accompagnement personnalisé dans le cadre de leur service ou en heures supplémentaires. Les professeurs en charge de l'accompagnement personnalisé peuvent s'appuyer sur l'aide du conseiller principal d'éducation ainsi que celle des conseillers d'orientation-psychologues. L'ensemble des ressources de l'établissement, en particulier le centre de documentation et d'information, ainsi que les partenariats que le lycée a constitués, sont mobilisés.

L'accompagnement personnalisé fait l'objet d'une évaluation en fin d'année à laquelle participe le conseil pédagogique.

Formation, accompagnement des professeurs et ressources pédagogiques Des actions spécifiques de formation seront mises en place, dans le cadre du programme national de pilotage, en direction des corps d'encadrement. Une attention particulière sera portée à la formation des personnels de direction pour la mise en place de l'accompagnement personnalisé, dans le cadre de l'autonomie des établissements. Dès le premier semestre 2010, les enseignants seront spécifiquement formés à l'accompagnement personnalisé et des ressources nationales seront proposées aux équipes sur le site Éduscol. S'agissant de l'orientation, «15 repères pour la mise en œuvre du parcours de découverte des métiers et des formations » sont en ligne à l'adresse suivante : eduscol.education.fr/parcours-decouverte. Des outils spécifiques sont également développés par l'Onisep.
Pour le ministre de l'Éducation nationale, porte-parole du Gouvernement, et par délégation, Le directeur général de l'enseignement scolaire Jean-Michel Blanquer

tice, enseignement du numérique accompagnement personnalisé :

Le B2i nouveau est arrivé au lycée

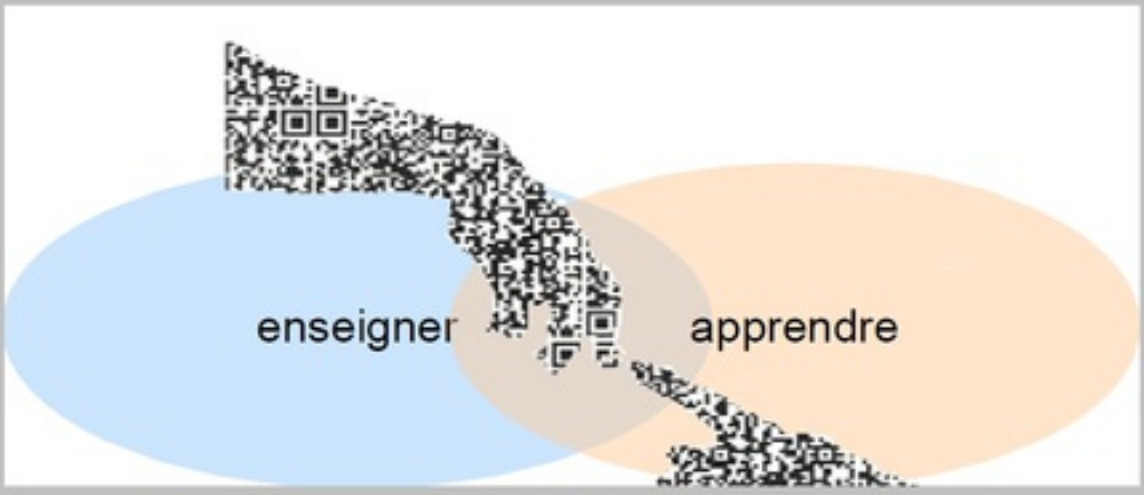
Le B2i Lycée - Arrêté du 24-07-2013 L'arrêté du 24-07-2013 a modifié l'arrêté du 14-06-2006 relatif aux référentiels de connaissances et capacités exigibles pour le brevet informatique et internet (B2i). « Les contenus sont organisés en cinq domaines [JO du 7 août 2013] :

Domaine 1 :
Travailler dans un environnement numérique évolutif
Construire des identités adaptées aux différents contextes (public, privé, professionnel, personnel). Paramétrer ses applications et les services en ligne utilisés de façon à gérer et contrôler ses traces (mots de passe, gestion de l'historique, données de formulaire, etc.).
Changer les règles de confidentialité et les paramètres des services utilisés sur le web ; en vérifier régulièrement les modifications.
S'inscrire et se désinscrire d'un service numérique (lettre d'information, réseau social, flux, etc.).
Identifier les éléments de stratégie commerciale des services et matériels utilisés.
Identifier les enjeux associés aux modes de codage et de programmation (diversité des langages de programmation, open source) ; identifier leur impact sur les usages.
Repérer lors des recherches et de la navigation les traces personnelles issues de la collecte (formulaires ; cookies).
Domaine 2 :
Etre responsable
Comprendre et respecter les grands principes résultant de la loi informatique et libertés (droit à l'information, d'accès, de rectification des données, de suppression, d'opposition ; principes de finalité, de pertinence et de proportionnalité).
Comprendre et appliquer les conditions d'utilisation des services en ligne (autoriser ou pas l'utilisation de la géolocalisation, du partage de données et d'application, etc.).
Porter un avis critique sur une situation liée à l'usage du numérique dans le respect des règles (modalités de diffusion des informations : buzz, hoax, etc.).
Etre responsable de toutes ses publications, y compris lors de l'utilisation d'un pseudonyme.
Utiliser les ressources du web en respectant le droit d'auteur et la propriété intellectuelle.
Domaine 3 :
Produire, traiter, exploiter et diffuser des documents numériques
Maîtriser les fonctions de base des suites bureautiques. Distinguer une simulation ou une modélisation de la réalité lors du traitement des informations ; préciser le contexte associé aux résultats obtenus et ses conséquences sur leur interprétation.
Identifier la nature des modèles employés et leurs limites de validité.
Structurer un document (listes, styles, etc.).
Créer et réutiliser un modèle, une feuille de style.
Insérer automatiquement des informations dans un document, un classeur (notes de bas de page, date de création, numéro de page, etc.).
Créer et modifier un document numérique composite transportable et publiable.
Choisir les formats d'importation adaptés au besoin. Utiliser des outils de suivi des modifications.
Modifier les métadonnées attachées à son document (titre, auteur, date, etc.).
Choisir des types de représentation adaptés à l'information à traiter.
Domaine 4
Organiser la recherche d'informations
Structurer un travail de recherche en définissant son besoin, les outils à mobiliser, la démarche à mettre en œuvre.
Construire une veille numérique en utilisant des outils de veille adaptés (alertes, fils RSS, abonnements, podcast, etc.).
Mettre en œuvre, sur un moteur de recherche, les filtres nécessaires pour que la requête soit pertinente.
Connaître les critères de tri du moteur de recherche utilisé.
Chercher et identifier l'origine de la publication en utilisant au besoin le code source, pour exploiter un document.
Élaborer une bibliographie incluant des documents d'origine numérique.
Domaine 5
Communiquer, travailler en réseau et collaborer
Connaître et prendre en compte les critères d'accessibilité.
Choisir des types de présentation adaptés au mode de communication. Publier un document en s'appuyant sur des ressources dont l'élève n'est pas l'auteur dans le respect des règles (droit de citation, respect des licences, etc.).
Participer à une production numérique collective (site collaboratif, wiki, etc.) dans un esprit de mutualisation, de recherche ; choisir des stratégies collaboratives adaptées aux besoins.
S'exprimer via les réseaux en identifiant la qualité de l'espace de publication (publique, privée, professionnelle, personnelle).
Participer à un débat en ligne dans le respect des interlocuteurs (Nétiquette).

tice, enseignement du numérique et AP
grille de position de l'élève

grille de position B2i

http://media.eduscol.education.fr/file/Certification_B2i/27/1/b2i-NivLycee_201271.pdf



Compétences du socle commun des connaissances, de compétences (et de culture)

1- Maîtrise de la langue française
2- Pratique d'une langue vivante étrangère
3- Principaux éléments de mathématiques et culture scientifique et technologique
4- Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
5- Culture humaniste
6- Compétences sociales et civiques
7- Autonomie et initiative

LYCEES

(Synthèse des compétences que l'on trouve dans les livrets scolaires du bac et qui peuvent être travaillées de la seconde à la Terminale. Ont été retirées les compétences spécifiques à une seule matière (comme certaines compétences d'EPS par exemple). Il s'agit d'une liste, non ordonnée. Très générales et plutôt consensuelles epeuvent servir d'objectif transversal à toutes les disciplines du lycée.)

1- Mettre en œuvre une recherche en autonomie (choix de démarche, choix de supports)
2- Sélectionner, exploiter, synthétiser des informations
3- Construire une problématique en rapport avec le sujet
4- Exercer son jugement et développer une attitude critique
5- Savoir entretenir et développer ses ressources
6- Utiliser différentes démarches pour apprendre, savoir être inventif pour apprendre
7- S'impliquer dans le travail d'équipe
8- Réaliser une performance maximale
9- Construire un raisonnement argumenté
10- S'exprimer à l'oral avec correction, clarté et rigueur
11- Communiquer à travers des langages, des outils, des logiciels pertinents
12- S'exprimer à l'écrit avec correction, clarté et rigueur

Feuille de route pour construire une situation d'apprentissage intégrant les principes d'une pédagogie différenciée et une approche par compétences
d'après Laure Le Gurun & groupe de travail FIL Lycée B. Franklin Auray avril – mai 2013

Ressources : BO, socle commun de compétences, livret scolaire lycéen

Identifier les savoirs essentiels mis en œuvre dans La situation d'apprentissage

Quels savoirs antérieurs ?

Quels nouveaux savoirs ?

Fixer des objectifs clairs, connus de tous : enseignant(s), élève(s)

Identifier des compétences mises en œuvre dans la situation d'apprentissage : Compétences = Savoirs X Capacités X Contexte

Déterminer des critères D'évaluation / validation Connus de tous : enseignants, élèves

Quelle situation d'apprentissage pour Travailler les compétences ?

Quelles modalités ?

Par projet ?

Production ?

Groupes ?

Supports ?

Gestion du temps ?

TICE

différenciation

L'élève apprend-il dans cette situation ?

motivation

Explorer ses stratégies d'apprentissage

Sources d'intérêt situationnel

Récompense
Connaissances antérieures
Émotions (plaisir + sentiment de compétences + climat classe)
Rythme
Choix laissé à l'élève
Jeu
Interaction
Infos structurées, cohérentes, limitées
Défi
surprise

Répéter

Imiter

Comprendre

(pas forcément dans l'ordre !)

10 dernières minutes de toute séance :
Retour individuel sur l'apprentissage = réflexivité
Qu'est-ce que j'ai appris ? Appris à faire ?
Comment j'ai fait ? Comment vais-je m'y prendre dans le prochain contrôle de telle discipline ?
(imaginer alors une situation d'apprentissage en AP après un contrôle donné à la classe qui mobilise la même compétence...etc

comment faire ?

Des outils pour construire et évaluer une activité d'apprentissage en accompagnement personnalisé

Grille d'analyse du scénario pédagogique/enseignement stratégique

1. Au moment de la planification
J'identifie et j'analyse l'objectif d'apprentissage(connaissances déclaratives, procédurales, conditionnelles) et je choisis une activité en fonction des objectifs visés.
Je me questionne : cet objectif et cette activité comportent-ils un défi raisonnable, est-ce utile ?
J'identifie les savoirs préalables à l'objectif pour suivi et j'anticipe la nature des connaissances antérieures des élèves.
J'anticipe les difficultés probables et je prévois un mode de soutien approprié. . Je situe mes interventions d'évaluation formative. .

2. Au moment de l'intervention en classe
2.1 Phase de préparation
Je présente le contexte d'apprentissage :
-objectif
-l'utilité
-le déroulement
-l'aide
-les outils
-la durée
-les exigences de l'évaluation .
J'active les connaissances antérieures des élèves
Je les catégorise et les consigne en un schéma organisationnel
J'établis des rapprochements avec des apprentissages déjà réalisés
Je prends en compte les connaissances erronées pour provoquer les conflits cognitifs .
Je tiens compte des aspects affectifs (réaction des élèves)

2.2 Phase de réalisation
J'enseigne des savoirs (connaissances déclaratives) et des savoirs-faire (connaissances procédurales et connaissances conditionnelles) en lien avec les objectifs d'apprentissage.
J'enseigne de façon explicite et systématique des stratégies cognitives et métacognitives par :
-le modelage
-la pratique guidée
-la pratique autonome .
J'amène les élèves à réorganiser au fur et à mesure leurs connaissances et à modifier ainsi leur réseau sémantique. .
Je tiens compte des aspects suivants :
-je valorise les efforts
-j'encourage la persévérance et la détermination
-je situe l'élève dans ses progrès (feuille de route...)
-je fais voir l'efficacité de la stratégie.

2.3 Phase d'intégration
J'amène l'élève à observer sa pratique à partir du schéma organisationnel de départ :
-ce qu'il a appris (ses acquis)
-comment il a appris : *sa démarche ; *ses difficultés ; *ses stratégies ;
-ce qu'il doit améliorer .
J'amène l'élève à généraliser des règles .
Je fais le point sur les connaissances erronées .
Je tiens compte des aspects affectifs :
-j'accompagne l'élève dans le refaçonnement de ses croyances et de ses capacités ;
-je sonde son degré de satisfaction par rapport à son progrès, sa réussite ;
-je réponds à son désir de dépassement en lui proposant un nouveau défi.
Je supporte le transfert des connaissances en proposant des situations de consolidation ou d'enrichissement diversifiées.
d'après Louise Boisvert & Tardif, Jacques, Pour un enseignement stratégique, l'apport de la psychologie cognitive.
http://www.reptic.qc.ca/Grille_version_web/

étude de cas
atelier mémorisation

Un poème à mémoriser en 3 mn

Quand les deux yeux fermés par un soir chaud d'automne,
Je respire l'odeur de ton sein chaleureux,
Je vois se dérouler des rivages heureux
Qu'éblouissent les feux d'un soleil monotone.

« *Parfum exotique* », Baudelaire

Test 2
Mémoire sensorielle

Liste de mots à retenir :

Pomme	Arbre
Voiture	Maison
Piscine	Argent
Cheval	Poisson
Pas	Bouteille

Test 2 (bis)

Liste à retenir en adoptant une stratégie

Fenêtre	Table
Livre	Croissant
Chien	Pierre
Fraise	Trottoir
Médaille	Briquet

Test 3
Mémoriser pour le long terme

L'essentiel

- La mémoire peut se **travailler**.
- Mémoire sémantique à long terme = support de **raisonnem**
- Mémoire à court terme : **9 éléments** maximum
- L'apprentissage **modifie** le cerveau.
- Chaque cerveau = **propre travail** de construction

réflexivité et stratégies d'apprentissage

Travail de la mémoire et pédagogie
ce que doit faire l'élève

Mettre en place des stratégies individuelles pertinentes :

- explorer son **type de mémoire**
- Et développer des **outils** mnémotechniques adaptés :
- Convoquer **l'image mentale** appropriée : IMAGER (I)
- Faire des **plans** de cours, des fiches, des schémas heuristiques... COMPRENDRE (C)
- REPETER (R)

CIR
... pas forcément dans cet ordre
Possibilité de boucle

Travail de la mémoire et pédagogie
ce que doit faire le professeur

Accompagner l'élève pour le rendre autonome :

- Favoriser les différentes **approches sensorielles**
- Veiller à **répéter**, faire répéter ce qui doit être mémorisé
- Expliciter **comment sera restitué** le travail de mémorisation
- Favoriser la **réflexivité :** s'observer, s'évaluer, se connaître
- Faire **communiquer** avec les pairs

Comment un élève apprend : apports stabilisés de la psychologie cognitive / psychologie de l'éducation

Qu'est-ce qui augmente l'intérêt d'une situation ?

Savoirs antérieurs (attention si ces savoirs sont trop forts ou faibles --> baisse i)	Cohérence, pertinence et complétude des ressources mises à disposition	Caractère inattendu des informations, effet de surprise	concret
Netteté, textes « frappants »	suspense	engagement	imagerie
Qualité des textes fournis (structuration)	Climat de classe --> autonomie --> CHOIX	Détails attrayants (discuté)	valorisation

Explorer ses stratégies d'apprentissage
Exemple d'outil construit par des enseignants de discipline scientifique

1. comment avez-vous fait pour comprendre le problème ? Vous avez :	2. qu'avez-vous fait pour résoudre le problème ? Vous avez cherché à :	3. Comment avez-vous f pour vérifier vos résulta Vous avez :
Relu plusieurs fois	Organiser votre travail à partir de l'énoncé	Relu le problème et la sol proposée pour vérifier s'il sont compatibles
Surligné les mots importants	Lister les tâches à réaliser et identifier les étapes du travail	Exprimé la solution de fa claire
Fait un schéma	Suivre un protocole	Mis en avant votre démar pour arriver à la solution (numérotation, annonce d plan....)
Demandé au professeur	Mobiliser les résultats intermédiaires	
Recherché la signification du voc	Utiliser des connaissances de cours	
Répété le problème dans ma tête	Demander de l'aide au professeur	
autre	Utiliser des ressources pour obtenir des infos : cours, manuel, internet, camarades	Source : G. Karmarec. Creac conf. 17 avril 2013

quelles idées d'activités en AP ?

Grille d'auto-analyse d'une activité d'apprentissage

(DISCAS 1995, Jacques Henry et Jocelyne Cormier - discas.qc.ca/CadrePed/analActivAppr.html

Mise en situation

- Y a-t-il un déclencheur d'intérêt ? : humour ; défi ; curiosité ; aspect ludique ; autre

- L'utilité de l'objectif a-t-elle été démontrée?

- S'il y a lieu, les préalables (connaissances antérieures nécessaires à l'accomplissement de l'activité) ont-ils été rappelés?

Expérimentation

- Toute l'information nécessaire est-elle présente (directives, matériel à consulter, etc) ?

- A-t-on fourni à l'élève une représentation claire du produit final attendu?

- Y a-t-il une place pour la découverte de l'information?

- L'activité fait-elle appel à d'autres sources que l'enseignant et le manuel ?
observation, ouvrages de référence, matériel didactique, autres élèves, source extérieure à la classe

- Y a-t-il place pour l'essai et l'erreur ?

Objectivation

- Y a-t-il une mise en commun des résultats ? : oralement, au tableau, autre modalité

- Y a-t-il discussion des résultats ? : collectivement, en équipes, autre modalité

- Y a-t-il un résumé de l'information essentielle ?
oral, au tableau, écrit (notes), écrit (schéma), autre

- Y a-t-il une généralisation des résultats ? : exemples, contre-exemples, énoncé de principe, autre

- L'élève est-il invité à décrire sa démarche et à nommer les processus impliqués ?

Réinvestissement

- L'activité de réinvestissement fait-elle appel aux mêmes processus que l'activité initiale ?

- L'activité de réinvestissement diffère-t-elle de la précédente quant au sujet et au contexte ?

- L'activité de réinvestissement diffère-t-elle de la précédente quant au type d'interaction
(individuellement, en équipe, collectivement, etc.) ?

Caractéristiques globales

- L'activité est-elle d'un niveau de difficulté adapté à l'âge et au développement des élèves?

- L'activité permet-elle à l'élève de constater rapidement ses réussites, ses échecs et ses progrès ?

- L'activité comporte-t-elle des éléments pouvant rejoindre chacun des styles différents d'apprentissage ?

- L'activité comporte-t-elle
une variété d'interactions (travail individuel, par équipes, collectif),
de rythmes (convergence, divergence)
et de rôles (élève acteur, observateur, communicateur, etc.) ?

- L'activité permet-elle de tenir compte des différents rythmes d'apprentissage ?

- S'assure-t-on que l'élève dispose d'un feed-back à chacune des étapes de la démarche ?
autocorrection, par les pairs, par l'enseignant, par la nature même de la tâche

L'entrée des femmes dans des métiers traditionnellement «masculins» reste encore un phénomène marginal, même si cela tend à se développer à des rythmes variables en fonction des activités. Bien souvent, les femmes occupent des professions centrées autour de la famille ou de l'éducation, ou alors qui font appel à des «compétences dont elles seraient par nature détentrices», et qui érigent plus ou moins la féminité en qualité professionnelle.

Les métiers ont-il un sexe ?

Existe-t-il des métiers de femme ? des métiers d'homme ? des métiers « mixtes » ?

Objectifs

Permettre aux élèves de réfléchir sur le genre des métiers et sur leurs propres représentations, à partir du descriptif des activités et des compétences.

Supports

Fiche élève en annexe

Proposition d'animation

Etape 1 : L'animateur remet aux élèves le questionnaire sur les métiers en posant la question : *De ces métiers, diriez-vous qu'ils sont des métiers d'homme, de femme ou indifféremment d'homme et de femme ?*
Une durée brève est laissée pour répondre au questionnaire. Les élèves ne doivent pas «réfléchir». C'est leur représentation spontanée qui compte.
Etape 2 : Les réponses sont exploitées. Un premier élève énonce sa réponse pour le premier métier et les élèves qui ont la même réponse lèvent la main. L'animateur comptabilise les résultats. Un deuxième élève énonce sa réponse et ainsi de suite.
Etape 3 : L'animateur sélectionne ensuite quatre métiers dans la liste sur lesquels il lui semble intéressant de faire évoluer les représentations. Il engage la discussion sur les divergences de réponses et les raisons qui justifient les différents choix. Les métiers peuvent appartenir à quatre secteurs : santé, transports, petite enfance et BTP.
Etape 4 : L'animateur présente la recherche sur www.meformer.org à partir de la rubrique «Métiers» (entrée par nom) et demande aux élèves de consulter les illustrations (rubrique «Ressources») pour les métiers dont ils viennent de débattre. Chaque métier de la liste proposée au début de la séance comporte des vidéos ou des témoignages écrits.
Etape 5 : A partir des témoignages recueillis sur le site www.meformer.org, le débat, engagé durant la phase 3, est poursuivi. L'animateur observera comment les représentations des élèves évoluent au cours de la séquence, notera les idées toutes faites formulées par les élèves, puis les reprendra en s'appuyant sur les supports proposés sur le site. Arguments et contre arguments des élèves seront repérés.

Prolongements

- L'animateur peut aborder la notion de compétences en procédant au repérage des compétences nécessaires pour les métiers sélectionnés. Les compétences sont décrites dans les fiches métiers du Pôle Emploi (fiche du ROME – Répertoire opérationnel des métiers et des emplois).
- Le site du Pôle Emploi est accessible directement sur le site www.meformer.org, à partir de la fiche métier.
- Une fois les compétences repérées, l'animateur peut alors engager la réflexion autour de la spécificité des compétences : existe-il des compétences spécifiquement masculines ou spécifiquement féminines ?

Du Projet professionnel de l'étudiant au Projet personnel du lycéen (vademecum pdmf, ac-Nantes)

Fiche 6 - Comment modulariser les interventions en orientation auprès des lycéens en s'appuyant sur l'expérience développée par l'université dans le module Projet personnel de l'étudiant ? De quoi s'agit-il ? « Il ne suffit pas de savoir, encore faut-il savoir où l'on va ». En vue de quoi entreprend-on des études ? Le baccalauréat et les études constituent l'horizon du lycéen, celui de l'étudiant est l'emploi. Depuis 2004, la plupart des universités ont développé un module Projet professionnel de l'étudiant...

Buts du module
Promouvoir la construction de son projet professionnel par l'étudiant. Rendre l'étudiant acteur de son orientation. Lui faire acquérir une méthode de recherche. Un module obligatoire, évalué, noté.

Rôle des enseignants
Le rôle de l'intervenant est purement d'ordre méthodologique : rappeler les objectifs, soutenir la recherche bibliographique de l'étudiant, encourager le questionnement pour les contacts directs, etc. Pour en savoir plus : http://www.projetpro.com

Notre intention ici est simple : transposer le dispositif Module Projet professionnel de l'étudiant au lycée en créant un Module Projet personnel du lycéen . En effet, la préparation d'une orientation plus progressive, plus réversible, plus juste au lycée, et du lycée à l'après-lycée, nécessite d'organiser les activités des élèves à l'intérieur de modules cohérents et signifiants.

Pour qui ?
Les lycéens en AP, dès la 2nde

Pourquoi ?
Faire acquérir aux élèves une méthode d'exploration des environnements professionnels (tri de l'information, techniques de prise de contact et d'interview, retours d'expériences) susceptible d'être efficace dans une démarche ultérieure plus personnelle de construction ou de finalisation de projet. Enrichir leur vision du monde professionnel en s'appuyant sur les représentations individuelles ou collectives concernant le « monde des métiers ». Savoir travailler en groupe : organiser collectivement une tâche, rechercher un consensus, accepter d'être évalué collectivement.

Comment ?
Cinq travaux dirigés de deux heures (durée totale = 10h)

TD1. Mise en place Présentation du module. Choix individuel d'un thème de recherche.
TD2. Formation des groupes. Les représentations Travail des groupes (2 à 4 étudiants ayant choisi un même métier ou un même domaine professionnel). Négociation pour parvenir à la formulation d'un thème commun. État individuel puis collectif des connaissances et des représentations sur le thème retenu. Présentation orale rapide (3mn) au grand groupe. Avant la séance suivante : recherche documentaire diversifiée sur le thème.
TD3. Préparation de l'interview des professionnels Travail des groupes et réflexion collective. Les outils à uti - liser. Avant le TD suivant, chaque étudiant doit réaliser au moins deux interviews de professionnels.
TD4. Préparation de la soutenance orale du groupe et du dossier personnel L'oral – essentiel : la nouvelle perception du thème par le groupe – rédaction d'un support visuel (poster numérique) – organisation de la prise de parole. L'écrit – la consigne : à titre personnel, mettre en perspective les sources d'information, recenser les difficultés rencontrées, évaluer l'apport méthodologique du module, considérer l'actualité de son projet professionnel.
TD5. Soutenance orale et remise des dossiers Présentation par équipe (mais interventions individuelles) à l'aide d'un poster. Après chaque présentation, échanges avec le groupe et les animateurs. À chaud, évaluation du « module Projet personnel du lycéen » par les lycéens (auto-évaluation, co-évaluation)

étude de cas
préparer des sujets d'exercice en groupe et pour le groupe

Soutien coopératif :
expériences de travail en groupes de coopération en 2e et 1e
Fabrication d'exercices par groupes d'élèves :
une expérience en 1e STI2D

Objectif
Travailler ensemble en groupes de coopération dans le respect d'un cahier des charges : préparer un test pour les autres avec la correction
Présenter le test dans un document clair
Veiller à rédiger des questions ou des consignes compréhensibles par les autres Etre capable de donner les solutions et de les expliquer à l'oral en s'aidant du tableau ou de l'écran

Cette activité met en jeu différentes compétences :
Savoir être : s'organiser en groupe, s'expliquer, se mettre d'accord, argumenter, justifier
Savoir faire : rédiger dans une situation de communication réelle, fournir une explication orale efficace et convaincante en se mettant à la place du professeur
Savoirs : liés aux cours, en se mettant à la place du professeur, saisir les enjeux d'une notion ou les attentes d'un exercice pour se les approprier

durée : 5h en classe entière (24) - 2h de fabrication des sujets + 2h d'exécution des sujets faits par les autres groupes (chaque groupe a fait deux à trois sujets) + 1h de correction par un rapporteur ou deux
niveaux : 2nde / 1ère / terminale
moment de l'année : novembre
salle équipée d'outils informatiques
modalités : groupe de 4 (1h avec le professeur de maths, 1h avec le PP SI et le professeur de français)

exs : exercices de conjugaison et de traduction en espagnol / étude d'une photo / questionnaire et rédaction d'un paragraphe en histoire-géographie /exercices de mathématiques sur les vecteurs / exercices de géométrie / un QCM sur les pays BRIC / un sujet type SI

Pratique du soutien coopératif en AP. Expérience en 1 ES et STI2D : retour d'oral blanc de français

Le retour de l'oral blanc est un moment délicat et frustrant : impossible de répondre à toutes les questions, impossible de satisfaire chacun sans ennuyer les autres. Comment, cependant, éviter de laisser les élèves face à leurs propres doutes et à leurs interrogations ?

Objectifs
Revenir sur certaines questions de l'oral blanc sans passer par un inventaire fastidieux et inefficace.
Faire du soutien en classe entière en respectant le niveau de compétences de chacun.
Favoriser la motivation et la coopération.
Refaire un mini-oral, reprendre la parole sur une question d'entretien ou sur une problématique : voir qu'on est capable d'y répondre et/ou d'améliorer sa performance.

Organisation
Les élèves sont répartis par objets d'étude en petits groupes de 3 ou 4. Chacun raconte comment s'est passé l'oral, et présente les questions qui ont posé problème. Chaque groupe traite une grosse question non résolue ou difficilement traitée(ou plusieurs petites).
Cela peut porter sur une méthode ou sur du contenu.

Un rapporteur fera un exposé organisé des réponses apportées.

Les réponses sont consignées dans l'espace numérique de la classe et/ou prises en notes par les élèves

Durée : une heure

Exemples de questions traitées
Le professeur m'a dit que je ne développais pas assez mes remarques sur ma lecture cursive : comment faire ?
Comment répondre à la problématique : S'agit –il d'une bonne scène d'exposition pour un drame romantique ? (Caprices de Marianne)
Construction d'un plan pour "La condition féminine" dans le groupement de textes étudié.
Expliquer les titres des romans du groupement.

étude de cas
approfondissement

Objectif : faire une journal télévisé en anglais

Objectif
Faire un journal télévisé en anglais, comportant 4 des sujets suivants :
un sujet international politique, économique, social
un sujet national politique, économique, social
un sujet scientifique
un sujet littéraire ou culturel un sujet sportif

+ un bulletin météo

...Pour apprendre à faire des recherches en autonomie, préparer les TPE, être à l'aise à l'oral, parler anglais !

Modalités
- 4 groupes de 8 - 2 par sujet
- un travail de recherche sur le sujet
- une préparation écrite (les dialogues de l'interview, ou le compte rendu oral de l'envoyé spécial, le texte du présentateur)
- un entraînement à l'oral : apprendre les sketches et s'entraîner à les enchaîner

A chaque séance, les élèves doivent remplir un carnet de bord (une feuille double pour le groupe) où ils indiqueront ce qu'ils ont fait pendant l'heure et ce qu'ils ont prévu de faire à la séance suivante

Evaluation
le journal sera filmé : il y aura une évaluation par les professeurs (qualité de la langue, des recherches, de l'organisation, de la présentation...)

exemples de sujets littéraires ou culturels
En liaison avec les films vus dans l'année une interview d'un réalisateur participant à Peur(s) du noir - un reportage sur Spencer Tracy ou Fritz Lang (à l'occasion d'une rétrospective de leur carrière cinématographique, par ex, ou interview d'un organisateur) - en liaison avec le cours de français le compte rendu d'une mise en scène théâtrale - le compte rendu de la parution d'un roman, l'interview d'un auteur, ou d'un éditeur à l'occasion de la réédition d'une œuvre plus ancienne, un reportage sur une exposition de peintures romantiques (séquence 6) ou impressionnistes (séquence 7à venir) - actualité culturelle : un concert, un CD, un film...

Etude de cas : situation de classe mettant en jeu plusieurs compétences - jeu de cartes

Objectif : faire appréhender ce qu'est une problématique sans utiliser le mot

La situation est présentée comme un jeu de cartes par équipes, dans lequel le but est de répondre à une question en utilisant le plus de cartes possibles de manière cohérente (c'est la classe qui jugera de la recevabilité de telle ou telle carte dans la réponse).

Le nombre de cartes mobilisées devra être réparti équitablement entre les membres du groupe dans la formulation orale de la réponse proposée

1er temps Partie de cartes – 20 mn
L'enseignant a demandé aux élèves de ne pas s'assoir. Il propose un jeu aux élèves, dont il donne la Règle du jeu/ consigne : « proposer une réponse à la question suivante en utilisant le plus de cartes possibles » (une carte notion vaut 1, une carte fait vaut 2, l'utilisation combinée de plusieurs cartes vaut 5) Les équipes ont 20 minutes pour la partie de cartes.
« en quoi la crise grecque montre-t-elle les limites de l'union européenne monétaire ? »

Elèves en équipes de 3 ou 5 selon effectif de la classe + distribution d'un jeu de carte par équipe (des faits dans une couleur + des notions tirées du programme dans une autre couleur)

L'enseignant demande une organisation spécifique des tables ainsi que la suppression des chaises (l'idée est de rendre possible le mouvement, d'éviter que les élèves reviennent à la passivité de l'élève sur sa chaise). L'enseignant précise le cadre temporel de la partie L'enseignant observe et prend des notes, en circulant parmi les équipes. En cas de question, l'enseignant répond en validant ou non la proposition de l'élève. S'il invalide, il suggère à l'équipe de rediscuter de la chose pour formuler une autre hypothèse.

Au bout des 20 minutes,
l'enseignant intervient de façon très directive pour stopper la partie, sans négociation. Et il demande aux élèves de se rassembler devant le tableau **2ème temps Comptage des scores – 20 mn** L'enseignant devient l'arbitre, en discussion avec le groupe pour l'attribution ou non des points (+1, +2, +5). Il peut poser des questions pour relancer la discussion : « cela vous-semble-t-il correct ? Donc on leur met 5 points ? » (guidance) Il note au tableau les réponses proposées et les performances associées en indiquant dans une autre couleur ce que le groupe a invalidé

3ème temps - 10 mn
L'enseignant souligne la qualité du travail accompli et demande aux élèves à quoi leur fait penser ce qu'ils ont fait… à quoi cela pourrait leur servir. (10 minutes)

4ème temps : 10 dernières minutes L'enseignant valide l'activité et verbalise ce qui a été accompli : «vous avez spontanément fait tout ce qui est nécessaire pour problématiser une question, un sujet ; je vous demande maintenant d'écrire : 1/ la réponse que votre groupe a proposée 2 / toutes les étapes que vous avez suivies pour arriver à cette réponse (dans votre fiche mémo personnelle : « comment je fais pour problématiser »)
Fin de la séance : L'enseignant propose de poursuivre cet apprentissage dans la discipline SES : « vous sentez-vous en mesure de réaliser un plan détaillé à partir de la même question, avec un dossier documentaire en plus ? » Nous fixons un délai d'une semaine pour rendre ce plan détaillé en SES

Nom :	Prénom :	Pro
RECHERCHE EN AUTONOMIE	1- absence d'initiative, de démarche, inadéquation des supports 2- quelques bonnes initiatives ponctuelles, amorce de démarche 3- esprit d'initiative, démarche cohérente, supports judicieux	
SOURCES	1- absentes 2- implicites, imprécises, vagues, 3- précises, judicieuses, apparentes	
PROBLEMATIQUE et JUSTIFICATION DU PROJET	1- pas de problématique, problématique mal définie 2- un questionnement mais pas de réponse, justification anecdotique 3- problématique argumentée	
TRAITEMENT DES INFORMATIONS et ESPRIT CRITIQUE	1- pas d'analyse, copié-collé 2- quelques appropriations, tentatives de critique 3- analyse personnelle, choix pertinents/problématique judicieuse	
CONNAISSANCES NOUVELLES	1- connaissances imprécises, inadaptées 2- connaissances spécifiques maîtrisées et adaptées 3- connaissances reliées à d'autres domaines	
RESSOURCES PERSONNELLES	1- inexploitées 2- entretenues 3- développées, approfondies	
INVENTIVITE	1- production banale 2- différence entre informations et propos personnels effectuée 3- production originale, claire, soignée	
TRAVAIL D'EQUIPE	1- absence de cohésion. pas de contribution 2- les rôles ne sont pas partagés. Contribution occasionnelle 3- concertation, cohésion d'équipe	
PERFORMANCE	1- inaboutie, moyenne, inexistante 2- en bonne voie, mais à améliorer 3- maximale	
RAISONNEMENT	1- incohérent, sans articulations perceptible 2- esquissé mais pas toujours bien articulé 3- logique, bien articulé, pertinent	
QUALITE DE L'EXPRESSION ECRITE	1- orthographe, syntaxe, conjugaison fautives, ponctuation erronée 2- maîtrise correcte, quelques fautes, niveau de langue courant 3- maîtrise de la langue, niveau de langue soutenu, style travaillé	
LES LANGAGES NON VERBAUX (mathématiques, gestuels, numériques…)	1- méconnus, inadéquats 2- connus, utilisés mais peu exploités 3- maîtrisés au maximum de leurs potentiels	
QUALITE DE L'EXPRESSION ORALE	1- timidité, gêne, bafouillage, reste dans ses notes 2- exposé audible, quelques « blancs », regard levé 3- exposé assuré, fluidité de l'expression, vocabulaire riche	

autoévaluation
exemple de grille

Réflexivité
le point de vue du groupe de réflexion AP ac-rennes (C. Péquin)

Avis de recherche : quel mot pour éviter ce vocable expert et peu parlant ?
Ce petit texte retrace les points d'accord, les pistes, les questions encore ouvertes liées à la mise en œuvre d'une approche réflexive en classe

La réflexivité passe par la bienveillance du professeur, et du groupe qu'il faut construire : éviter de "s'auto-évaluer" afin d'« auto évaluer la démarche choisie » pour envisager la démarche à dans un contexte semblable

L'autoévaluation n'existe que si les critères d'évaluation ont été définis par l'élève lui-même : ce n'est donc pas une "*grille*"

Dimension collective / coévolution utilisation des pairs
- pour construire une liste de critères de réussite / permet la reformulation par les autres
- collaboration entre pairs / comparaison de la démarche (« tutorat » entre élèves, élève « référent »...) / comparaison des copies/prestations de différents élèves -temps de « pause structurante » : l'élève liste et annonce les conseils qu'il se donne pour améliorer sa prestation --> permet à l'élève de renégocier ses apprentissages

Aspect émotionnel
Accompagner l'élève à « prendre conscience » :
plus la pensée est abstraite plus l'émotion peut émerger, positive ou négative. C'est « normal », ça fait partie du processus d'apprentissage. L'émotion conduit la réflexion, l'intuition guide la démarche intellectuelle. La cognition rationnalise et contrôle l'émotion en apportant une structure. Ce qui est fait entre pairs rassure tandis que la réflexion sur soi est plus négative, génère une conscience des défauts.

Quand la pratique réflexive sert à gérer les émotions : « j'y arrive pas, je suis découragé... ». L'ado est débordé par ses émotions. L'enseignant peut mettre en place un dispositif qui permet d'atténuer les effets négatifs des émotions qu'il a identifiées. L'organisation de l'espace de la classe (p.ex. : aller au bureau) joue un rôle. La demande de réflexivité qui est faite au jeune peut être trop exigeante et générer des émotions négatives excessives.

L'enseignant doit assumer son rôle : avoir conscience des émotions, les accepter, savoir les identifier, amortir les émotions négatives qui naissent au cours de l'apprentissage et laisser aux émotions positives le temps d'émerger ; p.ex. autonomie, joie de la découverte et de la compréhension.

Garder trace de sa formation ? Qu'est ce qui fait que la trace conservée aide l'élève à constituer une de ses ressources propres ? Des contenus ? Des démarches ? Des niveaux de construction de compétences construits ? Sous quelle forme ?
- selon le rapport de l'élève à la démarche réflexive / c'est l'élève qui décide
- pour un élève qui a du mal à donner du sens à ce qu'il fait / dans l'objectif de valoriser les avancées
Comment conserver le retour sur soi ?
Démarche Portfolio (définir des incontournables) : pour s'approprier son parcours / pour conserver son histoire --> Question d'éthique : espace public/espace privé

AP Ressources bibliographiques

Eléments bibliographiques

En gras, les ouvrages pratiques, à consommer sans modération…

Alexandre, Danielle. 2011. Les Méthodes Qui Font Réussir Les Élèves. ESF.
Anzieu, D. 2007. La Dynamique Des Groupes Restreints. Paris: Presses universitaires de France.
Baker, L. 2010. "Metacognition." Pp. 204–10 in P. Peterson, E. Baker & B. McGaw (Eds.), International Encyclopedia of Education (Third edition). Oxford : Elsevier.
Bandura, A. 1986. Social Foundations of Thought and Action. A Social Cognitive Theory. Englewood Cliffs : Prentice Hall.
Bastien, C. 1997. Les Connaissances : de L'enfant à L'adulte. Paris: A. Colin.
Baudrit, A. 2007. Le Tutorat : Richesses D'une Méthode Pédagogique. Bruxelles: De Boeck.
Bautier, E., and J. Y. Rochex. 1998. L'expérience Scolaire Des Nouveaux Lycéens. Démocratisation Ou Massification ? Paris: Armand Colin.
Bentolila (collectif), Alain. 2004. Le Goût D'apprendre. Nathan. Bergin, D. 1999. "Influences on Classroom Interest." Educational Psychologist vol. 34(n° 2):p. 87–98.
Blanquart, Francis, and Céline Walkowiak. 2013. Réussir L'école Du Socle En Faisant Dialoguer et Coopérer Les Disciplines. ESF Editeur.
Cannard, Christine, Frédéric Entenmann, Sophie Paris, Florian Delmas, and Christian Graff. 2012. "Mobilisation et Réussite Des Étudiants Tutorés En Licence de Psychologie." Revue internationale de pédagogie de l'enseignement supérieur [En ligne] (28-2). Retrieved (http://ripes.revues.org/631).
Cissé, D. D. 2008. "Les TIC : Instruments de Médiat Ion Socioconstructiviste. Bamako, Mali: ERNWACA / ROCARE." in In K. Toure, T.M.S. Tchom be, & T. Karsenti (Eds.), ICT and Changing Mindsets in Education. Bamenda, Cameroon: Langaa. Coll. 2013. "Dossier Actualité de La Pédagogie Différenciée." Cahiers Pédagogiques (503).
Cosnefroy, L. 2004. "Apprendre, Faire Mieux Que Les Autres, Éviter L'échec : L'influence de L'orientation Des Buts Sur Les Apprentissages." Revue française de pédagogie (n° 147):107–28.
Cosnefroy, Laurent. 2007. "Les Sens Multiples de L'intérêt Pour Une Discipline." », Revue française de pédagogie 159:93–102.
Faerber, R. 2001. "Accompagner Les Apprentissages à Distance et Collab Orer En Petits Groupes." Retrieved (http://faerber.u-strasbg.fr/publi/aecse_faerber.PDF).
Faerber, R. 2002. "Le Groupe D'apprentissage En Formation à Distance : Ses Caractéristiques Dans Un Environnement Virtuel." Pp. 99–128 in F. Larose, & T. K arsenti (Eds), La place des TIC en formation initiale et continue à l'enseignement : bilan et perspectives. Sherbrooke, Canada : CRP. Retrieved (http://faerber.u-strasbg.fr/publi/Sherbrooke%20_Fae ber.pdf).
Favre, Daniel. 2007. La Violence Des Élèves. Cerveau, Motivations et Apprentissage. Dunod.
Favre, Daniel. 2010. Cessons de Démotiver Les Élèves. 18 Clés Pour Favoriser L'apprentissage. Dunod. Retrieved (http://www.crdp.ac-versailles.fr/ressources-et-services/podcasts-audio/Conference-Comment-l-eleve-apprend/).
Glasman, D., and L. Besson. 2004. Le Travail Des élèves Pour L'école En Dehors de L'école. Paris: Rapport établi à la demande du Haut Conseil de l'Évaluation de l'école.
Grandguillot, Marie-Claude. n.d. Enseigner En Classe Hétérogène. Hachette.
Hatchuel, F. 2005. Savoir, Apprendre, Transmettre. Une Approche Psychanalytique Du Rapport Au Savoir. Paris: Éd. La Découverte.
Hiribarren, Anne, and Vincent Guédé. 2007. "Différencier Encore et Toujours; Le Questionnement, Les Productions Attendues, Les Évaluations : Au Collège Clisthène, on Différencie à Tout-va, et Les Résultats Sont Là." Cahiers pédagogiques, « Enseigner en classe hétérogène », (454). Retrieved (http://www.cahiers-pedagogiques.com/Differencier-encore-et-toujours).
Di Martino, Annie, and Anne-Marie Sanchez. 2011. Socle Commun et Compétences – Pratiques Pour Le Collège. ESF.
Coll. 1997. "Retours Sur... La Pédagogie Différenciée." Cahiers pédagogiques Supplément 3.. "Pegame, Site Pour Les Professeurs Et Leurs Elèves Un Guide Pour l'Apprentissage Des Mathématiques Et Leur Enseignement." Retrieved (http://pegame.ens-lyon.fr/).
Hume, Karen. 2009. Comment Pratiquer La Pédagogie Différenciée Avec De Jeunes Adolescents ? La Réussite Scolaire Pour Tous. De Boeck. Retrieved (www.universite.deboeck.com).
Kahn, Sabine. 2010. Pédagogie Différenciée. De Boeck.
Kahn, Sabine, and Dominique Seghetchian. 2013. "Actualité De La Pédagogie Différenciée (dossier)." Cahiers Pédagogiques (503).
Lava, S., and J. Clanet. 2000. "Éléments Pour Une Meilleure Connaissance Des Pratiques Tutorales : Regards Croisés Sur La Fonction de Tuteur." Revue des sciences de l'éducation 26(3)(545-570).
Léger, Laure. 2012. Mini-manuel De Psychologie Cognitive. Dunod. Retrieved (http://books.google.fr/books?hl=fr&lr=&id=htTOK4aV5H0C&oi=fnd&pg=PR5&dq=gestion+mentale+psychologie+cognitive&ots=luJpjyJI97&sig=72g3P6STk6J78ly_hMUlSafBHOY#v=onepage&q&f=false). Meirieu, Philippe. 1985. L'école, Mode D'emploi. Des Méthodes Actives à La Pédagogie Différenciée. ESF-Pédagogie.
Noël, B., and D. Leclercq. 2011. "Comment Développer Des Capacités Cognitives Et Métacognitives ?" Dans P. Parmentier (Ed.), Bruxelles : CIUF. Vol. 11:55–60.
Perrenoud, Philippe. 1997. Pédagogie Différenciée : Des Intentions à L'action. ESF-Pédagogies.
Perrenoud, Philippe. 2012. L'organisation Du Travail, Clé De Toute Pédagogie Différenciée. ESF-Pédagogie.
Perennoud, Philippe. 2001. Développer La Pratique Réflexive Dans Le Métier d'Enseignant. ESF-Pédagogie.
Perttie (de), André, and Muller, François. 2008. Mille et Une Propositions Pédagogiques Pour Animer son Cours et Innover en Classe. ESF-Pédagogie.
Przesmycki, Halina. 1991. Pédagogie Différenciée. 2004th ed. Hachette.
Prêteur, Y., S. Constans, and H. Féchant. 2004. "Rapport Au Savoir Et (dé)mobilisation Scolaire Chez Les Collégiens De Troisième." Pratiques psychologiques 10:119–32.
Reverdy, Catherine. 2013. "Des Projets Pour Mieux Apprendre ?" IFé (82). Retrieved (http://ife.ens-lyon.fr/vst/DA-Veille/82-fevrier-2013.pdf). Rochex, Jean-Yves. 1995. Le Sens De L'expérience Scolaire : Entre Activité Et Subjectivité. Paris: Presses universitaires de France.
Rochex, Jean-Yves. 2012. "Jean-Yves Rochex : « Réouvrir Le Chantier De La Culture Scolaire » (propos Recueillis Par Marcel Brun)." Le Café Pédagogique / L'Expresso. Retrieved (http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2012/10/05102012Article634850196182889379.aspx). Rochex, Jean-Yves, and Jacques (dir. .. Crinon. 2011. La Construction Des Inégalités Scolaires. Au Coeur Des Pratiques Et Dispositifs D'enseignement. Presses Universitaires de Rennes.
Romainville, M. 1993. Savoir Parler De Ses Méthodes. Bruxelles: De Boeck.
Romainville, M. 2007. "Conscience, Métacognition, Apprentissage : Le Cas Des Compétences Méthodologiques. ." Pp. 108–30 in F. Pons & P.-A. Doudin (Eds.), La conscience chez l'enfant et l'élève. Presses universitaires du Québec.
Salmon, D. et al. 2009. "Construction D'un Outil D'évaluation De La Qualité Des Actions D'accompagnement Pédagogique. Synthèse D'échanges Et D'analyse De Pratiques Professionnelles En Communauté Française De Belgique." Revue Internationale de Pédagogie de l'Enseignement Supérieur (25(2)). Retrieved (http://ripes.revues.org/252).
Schraw, Gregory, Terri Flowerday, and Stephen Lehman. 1999–2001. "Increasing Situational Interest in the Classroom." Educational Psychology Review Vol. 13(No. 3).
Shankland, R. 2009. Pédagogies Nouvelles Et Compétences Psychosociales : De L'apprentissage à L'école à L'entrée Dans L'enseignement Supérieur. Paris: L'Harmattan.
Sylvain Connac, and Stéphanie (dir. .. Fontdecaba. n.d. "Mieux Apprendre Par La Coopération Sylvain Et Stéphanie." Cahiers Pédagogiques (505).
Viau, Rolland. 1994. La Motivation En Contexte Scolaire. De Boeck.
Zakhartchouk,, Jean-Michel. 1999. Au Risque De La Pédagogie Différenciée. INRP.

AP Ressources web

Webographie.

Liens actifs en septembre 2013.

TV innovation pédagogiques :
http://www.cndp.fr/innovation/les-liens-de-linnovation.html

Respire, réseau social de l'innovation pédagogique
http://eduscol.education.fr/cid60290/respire-le-reseau-social-de-l-innovation.html

Eduscol & innovations pédagogiques
http://eduscol.education.fr/pid23275/innover-et-experimenter.html

Eduscol & accompagnement personnalisé
http://eduscol.education.fr/cid54928/accompagnement-personnalise.html

Eduscol & numérique
http://eduscol.education.fr/pid26435/enseigner-avec-le-numerique.html

Eduscol & personnalisation des parcours
http://eduscol.education.fr/pid23251/personnalisation-des-parcours.html

Vademecum PDMF 24 fiches actions , académie de Nantes : à voir !
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Aider_le_lyceen_a_construire_son_projet_d_orientat/34/4/RessourcesAson-projet-d-orientation_AP-et-orientation-2nde-GT_227344.pdf
Eduscol

15 repères pour la mise en œuvre du parcours de découverte
http://eduscol.education.fr/cid49550/presentation.html

Projetpro : association nationale des universités (SCUIO-IP) qui mettent en œuvre le module Projet professionnel de l'étudiant (PPE).
Projetpro http://www.projetpro.com

Huvet R. coord. (2007), Démarches éducatives et éducation à l'orientation au lycée . ... tout ce qu'on peut attendre d'un travail intra-disciplinaire en orientation. Disponible sur :
http://cio85.ac-nantes.fr et sur http://www.ac-nantes.fr

Webclasseur, Passeport orientation formation
http://www.onisep.fr/Espace-pedagogique/College/Orientation/Le-kit-du-professeur-principal-de-college/Le-webclasseur-orientation-livret-personnel-de-suivi-du-PDMF

Onisep
http://www.onisep.fr/

Skoden, portail de la formation ouverte et à distance Bretagne
http://skoden.region-bretagne.fr/jcms/j_6/fr/accueil

Toutatice / Nuxeo

utilitaires en AP : un petit catalogue de modules en ligne gratuits, très rapides et très très utiles pour le travail collaboratif en AP
http://www.slideshare.net/skoden/outils-20-sans-inscription

Objectifs de l'accompagnement personnalisé

- ***Des objectifs ont-ils été définis pour l'établissement ? Lesquels ?***
- ***Comment ces objectifs ont-ils été choisis ? De quelle manière ces objectifs répondent-ils aux finalités institutionnelles ?***
- ***Les finalités et les valeurs fondant ces choix sont-elles explicites et partagées ?***

APPROCHE PÉDAGOGIQUE		*ORGANISATION*	*NATURE DES RELATIONS*	*COHÉRENCE ET PERTINENCE*
Apprentissages et démarches	***Activités***			
Identification des besoins des élèves Un temps spécifique d'identification des besoins existe-t-il ? Quels outils utilisés ? Quelle exploitation des résultats obtenus ? Quelle mémoire ? Quel lien avec la régulation du dispositif ?	**Orientation** Que veut-on faire apprendre aux élèves sur ce sujet ? Quelles compétences à construire ? Quelle progression sur les trois années ? Quel lien avec le collège ? Avec l'enseignement supérieur ? Quel lien avec les ressources existantes ?	**Constitution des équipes de professeurs.** Quels sont les principes et /ou critères retenus pour la constitution des équipes ? Rôle spécifique du PP ? Existence d'un coordonnateur ? Quelle intégration des nouveaux enseignants ?	**Au sein de l'établissement** Quels liens entre les différents acteurs de l'établissement ? Quels liens entre AP et disciplines d'enseignement ? Existence d'outils communs ? Institutionnalisation des informations et des échanges ? Nature de la coordination ? Quel rôle du conseil pédagogique ?	**Résultats obtenus** Où et par qui la mesure des effets de l'AP peut-elle être observée ? Quels bénéfices pour les élèves ? Comment l'établissement tire-t-il partie de l'AP ?
Visées des apprentissages Les compétences à construire sont-elles identifiées ? Par qui et comment ? Nature des compétences travaillées ? Quel lien avec les disciplines ?	**Soutien** Quelle nature du soutien ? Quelles activités ? Quelles modalités pédagogiques ? Quels élèves concernés ? Quels enseignants concernés ?	**Constitution des groupes d'élèves** Les groupes sont-ils fixes ou à géométrie variable ? Quels sont les principes et /ou critères retenus pour la constitution des groupes d'élèves ? Les principes de constitution des groupes sont-ils spécifiques à chaque niveau de classe ?	**Avec l'environnement scolaire** Existe-t-il une liaison collège-lycée ? Existe-t-il une liaison lycée post-bac ? Quelles formations demandées pour les enseignants ?	**Progrès observés** Y a-t-il un retour objectivé des compétences construites chez les élèves ? Quels types de transformations engagées ? L'accompagnement de l'élève est-il mieux perçu avec l'AP ? L'orientation est-elle mieux vécue ? Le travail personnel s'est-il amélioré ? L'intégration au lycée est-elle meilleure ?
Objets de travail Objets de travail disciplinaires ? Objets de travail interdisciplinaires ? Comment et par qui les objets de travail sont-il définis ?	**Approfondissement** Quel type d'approfondissement ? Quelles activités ? Quelles modalités pédagogiques ? Quels élèves concernés ? Quels enseignants concernés ?	**Emplois du temps** Lien entre le projet et l'emploi du temps ? Quelle unité de temps et quelles modalités retenues ? Degré de flexibilité ?	**Ouverture au monde** De quelle manière l'AP permet-il une ouverture sur l'extérieur ? Quels liens avec les associations culturelles et sportives ? L'établissement propose-t-il des activités de découverte professionnelle aux élèves ? Ces activités sont-elles exploitées dans le cadre de l'AP ?	**Continuité** Quelle cohérence du dispositif sur les 3 années ? Comment l'élève perçoit-il l'AP dans son parcours de lycéen ? Quel suivi sur une année ? Quel suivi sur trois années ? Quelle mémoire collective et individuelle ?
Démarches d'enseignement Comment les démarches de l'enseignant permettent-elles d'accompagner l'élève ? Quel rôle de l'enseignant ? Quelle prise en compte de chaque élève ? Quelle valorisation du travail des élèves ?	**Lisibilité** Quelle explicitation des objectifs, objets de travail et activités proposées ? Quelle présentation aux élèves ? Quelle présentation aux enseignants ? Quelle présentation aux familles ? Quelle lisibilité du dispositif sur les 3 années ?	**Concertation des personnels impliqués** Dans la réflexion organisationnelle ? Dans la définition des objectifs ? Nature et fréquence des réunions de concertation ? Sur quelle base ? Quelle mémoire ?	**Avec les familles** Quel suivi possible pour les familles ? Les familles sont-elles associées à l'identification des besoins ? à l'évaluation du dispositif ?	**Dynamique** Y a-t-il des ajustements réguliers par rapport aux besoins et à leur évaluation ? L'investissement des enseignants dans le dispositif s'est-il amélioré ? L'image de l'AP dans l'établissement s'est-elle améliorée ? L'AP influence t-elle des démarches d'équipes et les pratiques enseignantes ? Quelle communication autour de l'AP ? Comment se fait la régulation de l'ensemble du dispositif ?
Ingénierie éducative Intégration des ressources TICE et multimédia ? Intégration des ressources humaines spécifiques ? Existence d'un carnet de bord ou de suivi de l'élève ?		**Organisation matérielle** Quelle intégration/exploitation des ressources disponibles pour le dispositif ? Existence de lieux d'activités spécifiques ?		
Evaluation des apprentissages Quels apprentissages sont évalués ? Par quel type d'évaluation ? Par qui ? Pour qui ? Selon quelles modalités ? Existence de temps de bilan individuel ? Quel lien avec le conseil de classe ?				

Académie de Rennes - document de travail établissement

cohérence de l'AP de bac - 3 à bac + 3

Pour construire une progression en AP de la 2nde à la terminale (de bac - 3 à bac + 3)
Pour éviter les chevauchements, les redites Pour assurer la cohérence entre les 3 niveaux

échéances importantes	2nde	1ere	Term

priorités ?	2nde	1ere	Term
soutien			
approfondissement			
orientation			

compétences ?	2nde	1ere	Term